

PROGRAMMA SVOLTO 2022- 2023

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Salvatore Carmelo Conoscenti
ORE DI INSEGNAMENTO	62 + 4 di Cittadinanza e Costituzione
CLASSE	4
SEZIONE	L
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	C. Pescio (a cura di) – dossier arte, vol. 2, Giunti Tvp

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2022 – 2023, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	L'UNESCO e la World Heritage List
UDA Storia dell'Arte	
<b>1. La pittura in Italia nel Trecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola senese e la scuola fiorentina</li> <li>• La pittura civile a Siena: Lorenzetti-</li> <li>• Giotto.</li> </ul>
<b>2. Il Rinascimento. La stagione delle conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Prospettiva e proporzione</li> <li>• F. Brunelleschi Donatello Masaccio</li> <li>• L.Battista Alberti</li> </ul>
<b>3. La diffusione del linguaggio rinascimentale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. della Francesca, Sandro Botticelli</li> <li>• A. da Messina , G.Bellini</li> <li>• A.Mantegna</li> </ul>
<b>4. I grandi Maestri del Cinquecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donato Bramante</li> <li>• Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti</li> <li>• Raffaello Sanzio</li> </ul>

Vetralla, 10/06/2023

**Firma del docente**

Salvatore Carmelo Conoscenti

